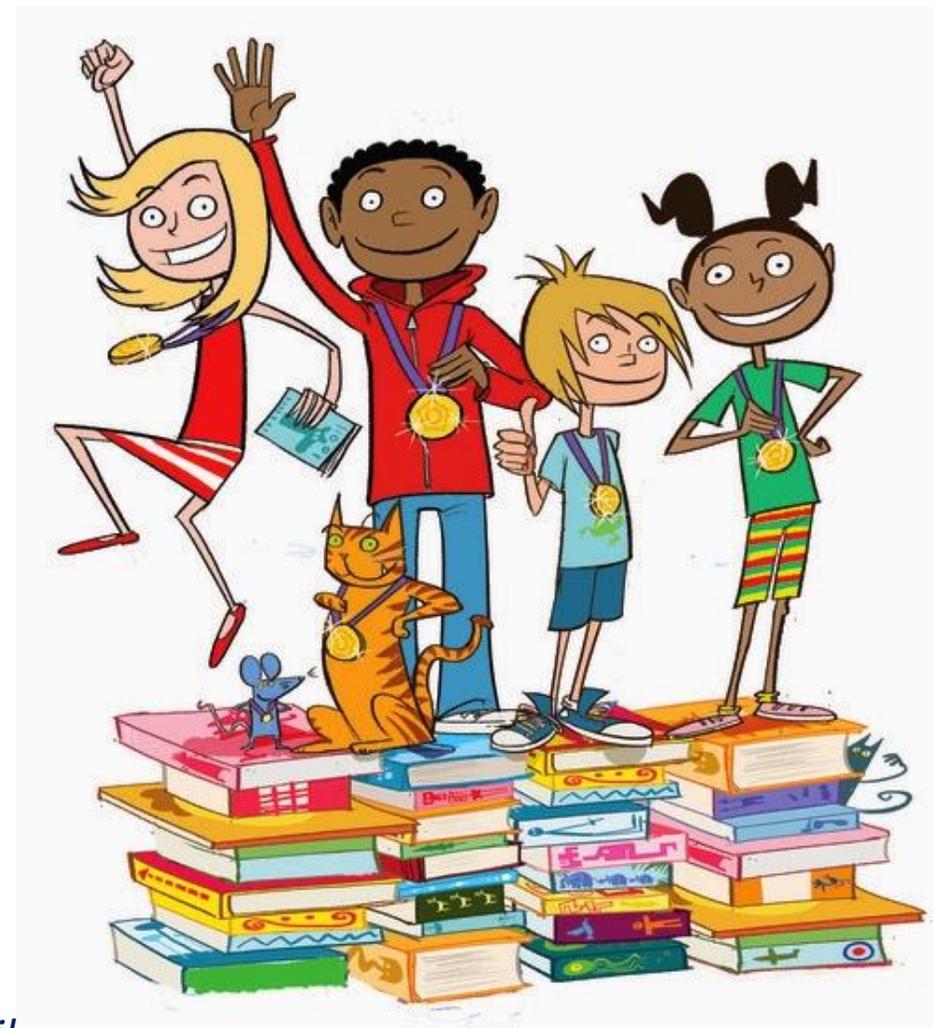


# 23 APRILE 2022 GIORNATA MONDIALE DEL LIBRO

*“Un libro è un giardino che puoi custodire in tasca”*

Per celebrare la giornata mondiale del libro , i ragazzi e le ragazze della secondaria dell'IC via Poppea Sabina ci raccontano il loro percorso di **«Lettura ad alta voce»** e **«Taccuino dello scrittore»**. Ogni classe, con un appuntamento settimanale, cadenzato ed atteso, ha ascoltato la narrazione di un romanzo dalla voce del suo insegnante. Ascoltare è stato immergersi nel mondo delle immagini e delle emozioni, alle quali le pagine di un libro hanno il potere di dare straordinaria forma. Il taccuino è il posto dove i nostri ragazzi e le nostre ragazze hanno scritto e disegnato quel mondo.

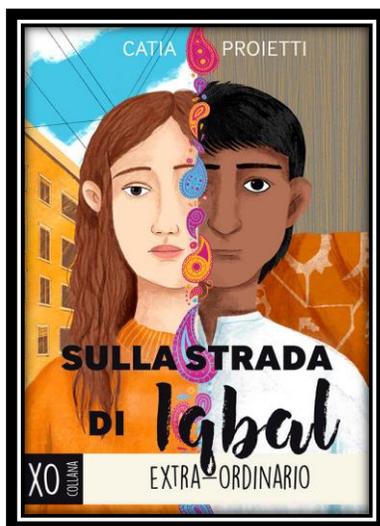
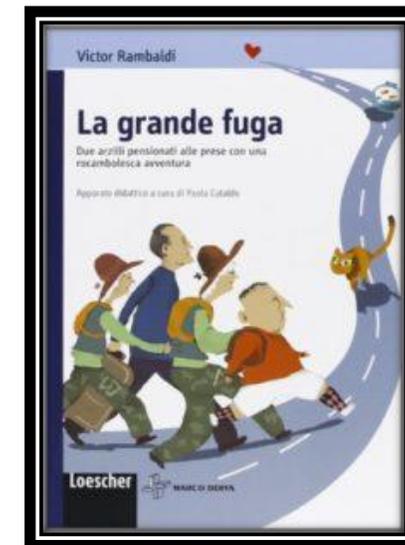
*«La voce umana ha un potere grande e segreto.... Prima del senso c'è il suono, prima delle parole c'è la voce... quando si legge un libro a un bambino, la voce è la storia: dà corpo alla storia, la riempie, come l'acqua riempie il letto del fiume».* (CIT.)



**IC VIA POPPEA SABINA  
SECONDARIA PRIMO GRADO**

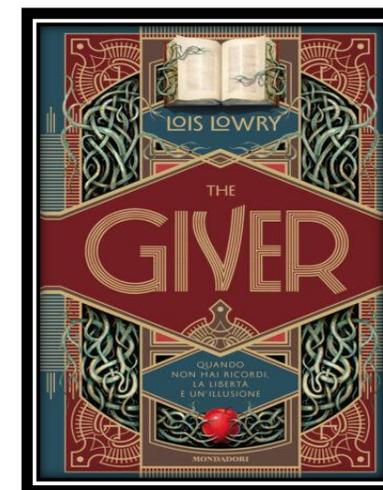
## PER PROMUOVERE IL PIACERE E LE TECNICHE DELL'ASCOLTO :

**LE CLASSI PRIME** hanno ascoltato **LA GRANDE FUGA di V. Rambaldi** Romanzo fantastico.  
TEMI: L'abbandono degli anziani, l'amore per gli animali per la natura, l'amicizia e la solidarietà.

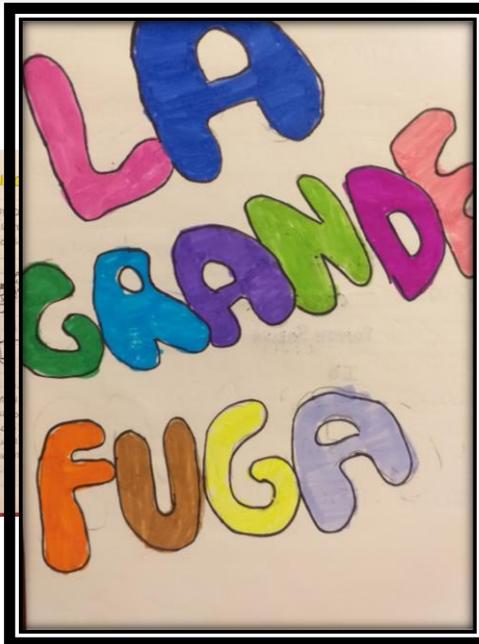
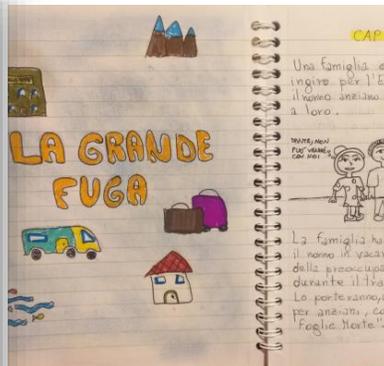
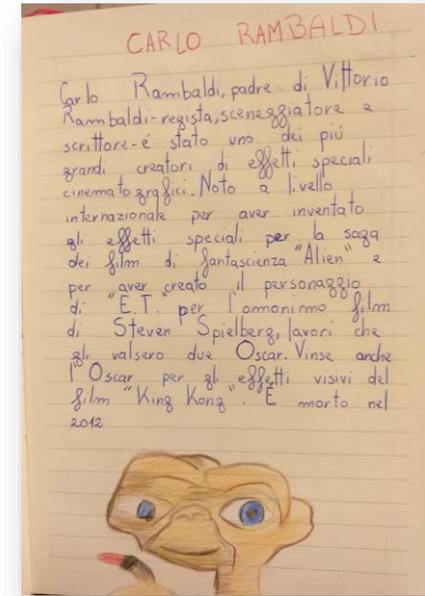
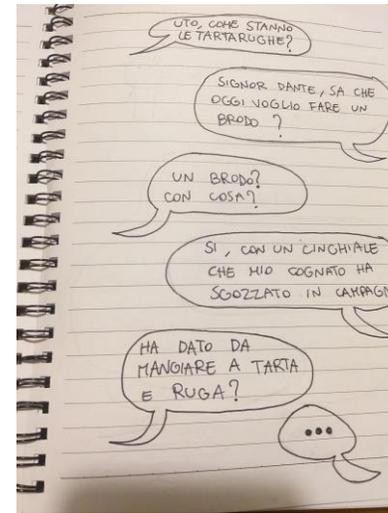


**LE CLASSI SECONDE** hanno ascoltato **SULLA STRADA DI IQBAL di Catia Proietti**  
Romanzo di formazione  
TEMI: Disagio sociale, le disuguaglianze, i diritti umani, la globalizzazione.

**LE CLASSI TERZE** hanno ascoltato **TERZE GIVER di Lois Lowry** Romanzo distopico.  
TEMI: la soppressione dei desideri individuale per un bene più grande, la negazione della memoria collettiva quale mezzo di controllo sociale, la ribellione.



PROMUOVERE IL PIACERE E LE TECNICHE DELL'ASCOLTO: RIFLESSIONI, DISEGNI E PENSIERI CLASSI PRIME



PROMUOVERE IL PIACERE E LE TECNICHE DELL'ASCOLTO: RIFLESSIONI, DISEGNI E PENSIERI CLASSI SECONDE

